1061CH02

द्वितीयः पाठः

बुद्धिर्बलवती सदा

प्रस्तुतोऽयं पाठः "**शुकसप्ततिः**" कथाग्रन्थस्य सम्पादनं कृत्वा संगृहीतोऽस्ति। अत्र पाठांशे स्वलघुपुत्राभ्यां सह काननमार्गेण पितृगृहं प्रति गच्छन्त्याः बुद्धिमतीति नाम्न्याः महिलायाः मतिकौशलं प्रदर्शितं वर्तते। या पुरतः समागतं सिंहमपि भीतिमुत्पाद्य ततः निवारयति। इयं कथा नीतिनिपुणयोः शुकसारिकयोः कथामाध्यमेन सद्वृत्तेः विकासार्थं प्रेरयति।

अस्ति देउलाख्यो ग्रामः। तत्र राजसिंहः नाम राजपुत्रः वसति स्म। एकदा केनापि आवश्यककार्येण तस्य भार्या बुद्धिमती पुत्रद्वयोपेता पितुर्गृहं प्रति चलिता। मार्गे गहनकानने सा एकं व्याघ्रं ददर्श। सा व्याघ्रमागच्छन्तं दृष्ट्वा धाष्ट्र्यात् पुत्रौ चपेटया प्रहृत्य जगाद–"कथमेकैकशो व्याघ्रभक्षणाय कलहं कुरुथः? अयमेकस्तावद्विभज्य भुज्यताम्। पश्चाद् अन्यो द्वितीयः कश्चिल्लक्ष्यते।"

इति श्रुत्वा व्याघ्रमारी काचिदियमिति मत्वा व्याघ्रो भयाकुलचित्तो नष्टः।

© NCERT not to be republished

निजबुद्ध्या विमुक्ता सा भयाद् व्याघ्रस्य भामिनी।
अन्योऽपि बुद्धिमाँल्लोके मुच्यते महतो भयात्।।

भयाकुलं व्याघ्रं दृष्ट्वा कश्चित् धूर्तः श्रृगालः हसन्नाह– "भवान् कुतः भयात् पलायितः?"

व्याघ्रः– गच्छ, गच्छ जम्बुक! त्वमपि किञ्चिद् गूढप्रदेशम्। यतो व्याघ्रमारीति या शास्त्रे श्रूयते तयाहं हन्तुमारब्धः परं गृहीतकरजीवितो नष्टः शीघ्रं तदग्रतः।

श्रृगालः– व्याघ्र! त्वया महत्कौतुकम् आवेदितं यन्मानुषादपि बिभेषि?

व्याघ्रः– प्रत्यक्षमेव मया सात्मपुत्रावेकैकशो मामत्तुं कलहायमानौ चपेटया प्रहरन्ती दृष्टा।

जम्बुकः– स्वामिन्! यत्रास्ते सा धूर्ता तत्र गम्यताम्। व्याघ्र! तव पुनः तत्र गतस्य सा सम्मुखमपीक्षते यदि, तर्हि त्वया अहं हन्तव्यः इति।

व्याघ्रः– श्रृगाल! यदि त्वं मां मुक्त्वा यासि तदा वेलाप्यवेला स्यात्।

जम्बुकः– यदि एवं तर्हि मां निजगले बद्ध्वा चल सत्वरम्। स व्याघ्रः तथा कृत्वा काननं ययौ। श्रृगालेन सहितं पुनरायान्तं व्याघ्रं दूरात् दृष्ट्वा बुद्धिमती

चिन्तितवती–जम्बुककृतोत्साहाद् व्याघ्रात् कथं मुच्यताम्? परं प्रत्युत्पन्नमतिः सा जम्बुकमाक्षिपन्त्यङ्गुल्या तर्जयन्त्युवाच–

रे रे धूर्त त्वया दत्तं मह्यं व्याघ्रत्रयं पुरा।
विश्वास्याद्यैकमानीय कथं यासि वदाधुना।।

not to be republished © NCERT

इत्युक्त्वा धाविता तूर्णं व्याघ्रमारी भयङ्करा।
व्याघ्रोऽपि सहसा नष्टः गलबद्धश‍ृगालकः॥

एवं प्रकारेण बुद्धिमती व्याघ्रजाद् भयात् पुनरपि मुक्ताऽभवत्। अत एव उच्यते-

बुद्धिर्बलवती तन्वि सर्वकार्येषु सर्वदा॥

शब्दार्थाः

भार्या	पत्नी	पत्नी	Wife
पुत्रद्वयोपेता	पुत्रद्वयेन सहिता	दोनों पुत्रों के साथ	With both sons
उपेता	युक्ता	युक्त	Alongwith
कानने	वने	जंगल में	In the forest
ददर्श	अपश्यत्	देखा	Saw
धाष्ट्‍र्यात्	धृष्टभावात्	ढिठाई से	With audaciousness
चपेटया	करप्रहारेण	थप्पड़ से	With a slap
प्रहृत्य	प्रहारंकृत्वा	मारकर	Attacking
जगाद	उक्तवती	कहा	He/she said
कलहः	विवाद	झगड़ा	Quarrel
विभज्य	विभक्तं कृत्वा	अलग-अलग करके (बाँटकर)	Dividing/ sharing
लक्ष्यते	अन्विष्यते	देखा जाएगा, ढूँढ़ा जाएगा	Will search
व्याघ्रमारी	व्याघ्रं मारयति (हन्ति) इति	बाघ को मारने वाली	Tiger killer lady
नष्टः	मृतः, पलायितः	भाग गया	Ran away
भामिनी	भामिनी, रूपवती स्त्री	रूपवती स्त्री	Beautiful lady
जम्बुकः	श‍ृगालः	सियार	Jackal
गूढप्रदेशम्	गुप्तप्रदेशम्	गुप्त प्रदेश में	In a hidden place

© NCERT not to be republished

गृहीतकरजीवितः	हस्ते प्राणान्नीत्वा	हथेली पर प्राण लेकर	Risking life
आवेदितम्	विज्ञापितम्	बताया	Revealed
प्रत्यक्षम्	समक्षम्	सामने	In front of eyes
सात्मपुत्रौ	सा आत्मनः पुत्रौ	वह अपने दोनों पुत्रों को	She to her both sons
एकैकशः	एकम् एकं कृत्वा	एक एक करके	One by one
अत्तुम्	भक्षयितुम्	खाने के लिए	To eat
कलहायमानौ	कलहं कुर्वन्तौ	झगड़ा करते हुए (दो) को	Both of them quarreling
प्रहरन्ती	प्रहारं कुर्वाणा	मारती हुई	Attacking
ईक्षते	पश्यति	देखती है	Sees
वेला	समयः	शर्त	Condition
आक्षिपन्ती	आक्षेपं कुर्वाणा भर्त्सना करती हुई	आक्षेप करती हुई, झिड़कती हुई,	Scolding
तर्जयन्ती	तर्जनं कुर्वाणा	धमकाती हुई, डाँटती हुई	Threatening
विश्वास्य	समाश्वस्य	विश्वास दिलाकर	Assuring
तूर्णम्	शीघ्रम्	जल्दी, शीघ्र	Quickly
भयङ्करा	भयं करोति इति	भयोत्पादिका	Horrible lady
गलबद्ध-शृगालकः	गले बद्धः शृगालः	गले में बंधे हुए शृगाल वाला	Jackals tied to his neck

अन्तिमस्य श्लोकस्य अन्वयः–

रे रे धूर्त! त्वया मह्यं पुरा व्याघ्रत्रयं दत्तम्। विश्वास्य (अपि) अद्य एकम् आनीय कथं यासि इति अधुना वद। इति उक्त्वा भयङ्करा व्याघ्रमारी तूर्णं धाविता। गलबद्धशृगालकः व्याघ्रः अपि सहसा नष्टः। हे तन्वि! सर्वदा सर्वकार्येषु बुद्धिर्बलवती।

© NCERT not to be republished

अभ्यासः

1. **एकपदेन उत्तरं लिखत–**
   (क) बुद्धिमती कुत्र व्याघ्रं ददर्श?
   (ख) भामिनी कया विमुक्ता?
   (ग) सर्वदा सर्वकार्येषु का बलवती?
   (घ) व्याघ्रः कस्मात् बिभेति?
   (ङ) प्रत्युत्पन्नमतिः बुद्धिमती किम् आक्षिपन्ती उवाच?

2. **अधोलिखितानां प्रश्नानाम् उत्तराणि संस्कृतभाषया लिखत–**
   (क) बुद्धिमती केन उपेता पितुर्गृहं प्रति चलिता?
   (ख) व्याघ्रः किं विचार्य पलायितः?
   (ग) लोके महतो भयात् कः मुच्यते?
   (घ) जम्बुकः किं वदन् व्याघ्रस्य उपहासं करोति?
   (ङ) बुद्धिमती श्रृगालं किम् उक्तवती?

3. **स्थूलपदमाधृत्य प्रश्ननिर्माणं कुरुत–**
   (क) तत्र **राजसिंहो** नाम राजपुत्रः वसति स्म।
   (ख) बुद्धिमती **चपेटया** पुत्रौ प्रहृतवती।
   (ग) **व्याघ्रं** दृष्ट्वा धूर्तः श्रृगालः अवदत्।
   (घ) त्वं **मानुषात्** बिभेषि।
   (ङ) पुरा त्वया **मह्यं** व्याघ्रत्रयं दत्तम्।

4. **अधोलिखितानि वाक्यानि घटनाक्रमानुसारेण योजयत–**
   (क) व्याघ्रः व्याघ्रमारी इयमिति मत्वा पलायितः।
   (ख) प्रत्युत्पन्नमतिः सा श्रृगालं आक्षिपन्ती उवाच।
   (ग) जम्बुककृतोत्साहः व्याघ्रः पुनः काननम् आगच्छत्।
   (घ) मार्गे सा एकं व्याघ्रम् अपश्यत्।
   (ङ) व्याघ्रं दृष्ट्वा सा पुत्रौ ताडयन्ती उवाच–अधुना एकमेव व्याघ्रं विभज्य भुज्यताम्।

© NCERT not to be republished

(च) बुद्धिमती पुत्रद्वयेन उपेता पितुर्गृहं प्रति चलिता।

(छ) 'त्वं व्याघ्रत्रयम् आनेतुं' प्रतिज्ञाय एकमेव आनीतवान्।

(ज) गलबद्धश्रृगालकः व्याघ्रः पुनः पलायितः।

5. सन्धिं/सन्धिविच्छेदं वा कुरुत–

(क) पितुर्गृहम् – .... + ...

(ख) एकैकः – .... + ...

(ग) .... – अन्यः + अपि

(घ) .... – इति + उक्त्वा

(ङ) .... – यत्र + आस्ते

6. अधोलिखितानां पदानाम् अर्थं कोष्ठकात् चित्वा लिखत–

(क) ददर्श – (दर्शितवान्, दृष्टवान्)

(ख) जगाद – (अकथयत्, अगच्छत्)

(ग) ययौ – (याचितवान्, गतवान्)

(घ) अत्तुम् – (खादितुम्, आविष्कर्तुम्)

(ङ) मुच्यते – (मुक्तो भवति, मग्नो भवति)

(च) ईक्षते – (पश्यति, इच्छति)

7. (अ) पाठात् चित्वा पर्यायपदं लिखत–

(क) वनम् – ....

(ख) श्रृगालः – ....

(ग) शीघ्रम् – ....

(घ) पत्नी – ....

(ङ) गच्छसि – ....

(आ) पाठात् चित्वा विपरीतार्थकं पदं लिखत–

(क) प्रथमः – ....

(ख) उक्त्वा – ....

© NCERT not to be republished

(ग) अधुना – ....
(घ) अवेला – ....
(ङ) बुद्धिहीना – ....

परियोजनाकार्यम्

बुद्धिमत्याः स्थाने आत्मानं परिकल्प्य तद्भावनां स्वभाषया लिखत।

योग्यताविस्तारः

यह पाठ शुकसप्ततिः नामक प्रसिद्ध कथाग्रन्थ से सम्पादित कर लिया गया है। इसमें अपने दो छोटे-छोटे पुत्रों के साथ जंगल के रास्ते से पिता के घर जा रही बुद्धिमती नामक नारी के बुद्धिकौशल को दिखाया गया है, जो सामने आए हुए शेर को डराकर भगा देती है। इस कथाग्रन्थ में नीतिनिपुण शुक और सारिका की कहानियों के द्वारा अप्रत्यक्ष रूप से सद्वृत्ति का विकास कराया गया है।

भाषिकविस्तारः

ददर्श–दृश् धातु, लिट् लकार, प्रथम पुरुष, एकवचन

बिभेषि 'भी' धातु, लट् लकार, मध्यम पुरुष, एकवचन।

प्रहरन्ती	–	प्र + हृ धातु, शतृ प्रत्यय, स्त्रीलिङ्ग प्र.वि.एकवचन।
गम्यताम्	–	गम् धातु, कर्मवाच्य, लोट् लकार, प्रथमपुरुष, एकवचन।
ययौ	–	'या' धातु, लिट् लकार, प्रथमपुरुष, एकवचन।
यासि	–	गच्छसि 'या' धातु, लट् लकार, मध्यमपुरुष, एकवचन।।

समास

गलबद्धशृगालकः	–	गले बद्धः शृगालः यस्य सः।
प्रत्युत्पन्नमतिः	–	प्रत्युत्पन्ना मतिः यस्य सः।
जम्बुककृतोत्साहात्	–	जम्बुकेन कृतः उत्साहः – जम्बुककृतोत्साहः तस्मात्।
पुत्रद्वयोपेता	–	पुत्रद्वयेन उपेता।
भयाकुलचित्तः	–	भयेन आकुलं चित्तम् यस्य सः।
व्याघ्रमारी	–	व्याघ्रं मारयति इति।
गृहीतकरजीवितः	–	गृहीतं करे जीवितं येन सः।

© NCERT not to be republished

भयङ्करा – भयं करोति या इति।

ग्रन्थ-परिचय – शुकसप्ततिः के लेखक और काल के विषय में यद्यपि भ्रान्ति बनी हुई है, तथापि इसका काल 1000 ई. से 1400 ई. के मध्य माना जाता है। हेमचन्द्र ने (1088–1172) में शुकसप्ततिः का उल्लेख किया है। चौदहवीं शताब्दी में इसका फारसी भाषा में 'तूतिनामह' नाम से अनुवाद हुआ था।

शुकसप्ततिः का ढाँचा अत्यन्त सरल और मनोरंजक है। हरिदत्त नामक सेठ का मदनविनोद नामक एक पुत्र था। वह विषयासक्त और कुमार्गगामी था। सेठ को दुःखी देखकर उसके मित्र त्रिविक्रम नामक ब्राह्मण ने अपने घर से नीतिनिपुण शुक और सारिका लेकर उसके घर जाकर कहा–इस सपत्नीक शुक का तुम पुत्र की भाँति पालन करो। इसका संरक्षण करने से तुम्हारा दुख दूर होगा। हरिदत्त ने मदनविनोद को वह तोता दे दिया। तोते की कहानियों ने मदनविनोद का हृदय परिवर्तन कर दिया और वह अपने व्यवसाय में लग गया।

व्यापार प्रसंग में जब वह देशान्तर गया तब शुक अपनी मनोरंजक कहानियों से उसकी पत्नी का तब तक विनोद करता रहा, जब तक उसका पति वापस नहीं आ गया। संक्षेप में शुकसप्ततिः अत्यधिक मनोरंजक कथाओं का संग्रह है।

हन् (मारना) धातोः रूपम्।

लट्लकारः

	एकवचनम्	**द्विवचनम्**	**बहुवचनम्**
प्रथमपुरुषः	हन्ति	हतः	घ्नन्ति
मध्यमपुरुषः	हन्सि	हथः	हथ
उत्तमपुरुषः	हन्मि	हन्वः	हन्मः

लृट्लकारः

	एकवचनम्	**द्विवचनम्**	**बहुवचनम्**
प्रथमपुरुषः	हनिष्यति	हनिष्यतः	हनिष्यन्ति
मध्यमपुरुषः	हनिष्यसि	हनिष्यथः	हनिष्यथ

© NCERT not to be republished

उत्तमपुरुषः	हनिष्यामि	हनिष्यावः	हनिष्यामः

लङ्लकारः

	एकवचनम्	**द्विवचनम्**	**बहुवचनम्**
प्रथमपुरुषः	अहन्	अहताम्	अघ्नन्
मध्यमपुरुषः	अहः	अहतम्	अहत
उत्तमपुरुषः	अहनम्	अहन्व	अहन्म

लोट्लकारः

	एकवचनम्	**द्विवचनम्**	**बहुवचनम्**
प्रथमपुरुषः	हन्तु	हताम्	घ्नन्तु
मध्यमपुरुषः	जहि	हतम्	हत
उत्तमपुरुषः	हनानि	हनाव	हनाम

विधिलिङ्लकारः

	एकवचनम्	**द्विवचनम्**	**बहुवचनम्**
प्रथमपुरुषः	हन्यात्	हन्याताम्	हन्युः
मध्यमपुरुषः	हन्याः	हन्यातम्	हन्यात
उत्तमपुरुषः	हन्याम्	हन्याव	हन्याम

© NCERT not to be republished